Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 11

losse nrs. f 1.15
abonneeprijs f 1.— per nummer
België 19 F

★ EEN FANTASTISCHE PEN WAAR MEE JE IN T PIKKEDONKER MOEITELOOS KUNT SCHRIJVEN DANK ZIJ EEN HANDIG INGEBOUWD LAMPJE DAT EEN HELDER LICHTBUNDELTJE OP HET PAPIER WERPT! DIT SUPER SCHRIJFGEREI IS HELEMAAL VAN JOU ALS JE IEMAND OPGEEFT ALS ABONNEE VAN DONALD DUCK. *EEN PEN MET ECHT LICHT ZOMAAR VOOR NIKS!* JE HOEFT ALLEEN DE ONDERSTAANDE BON IN TE VULLEN EN OP TE STUREN NAAR DONALD DUCK, POSTBUS 6298, 2000 VE HAARLEM. VOOR BELGIE: DONALD DUCK, JAN BLOCKXSTRAAT 7, 2000 ANTWERPEN. DE LICHTPEN KRIJG JE DAN ZO SNEL MOGELIJK THUISGESTUURD

Als je dit blad niet wilt beschadigen, schrijf dan de gegevens op een vel papier en stuur dit in een open envelop naar:

DONALD DUCK
ANTWOORDNUMMER 368
2000 VE HAARLEM

Denk erom: Postzegel is niet nodig!
Voor België: In een gefrankeerde envelop opsturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen of afgeven aan de weekblad-verkoper.

BON

Donald Duck abonneeprijs f 1.— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken). Voor België 19 Bfrs.
Ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee en krijg daarom de lichtpen kado.

Mijn naam is: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Deze vriend(in) wordt abonnee op Donald Duck:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder:
Hij/zij wil Donald Duck betalen
☐ via de wederverkoper
☐ per acceptgirokaart
(aankruisen wat verlangd wordt)

De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit in de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aanbieding is geldig tot 1 mei 1979.

11 DD 79 - 02

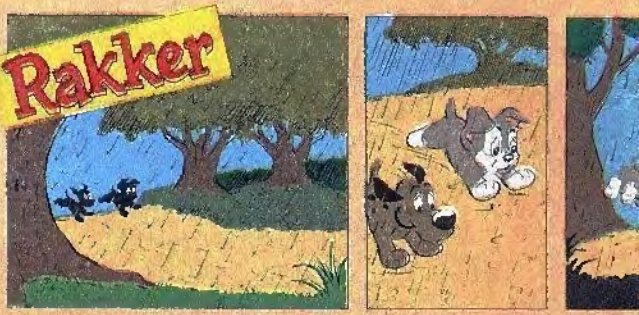
Donald Duck

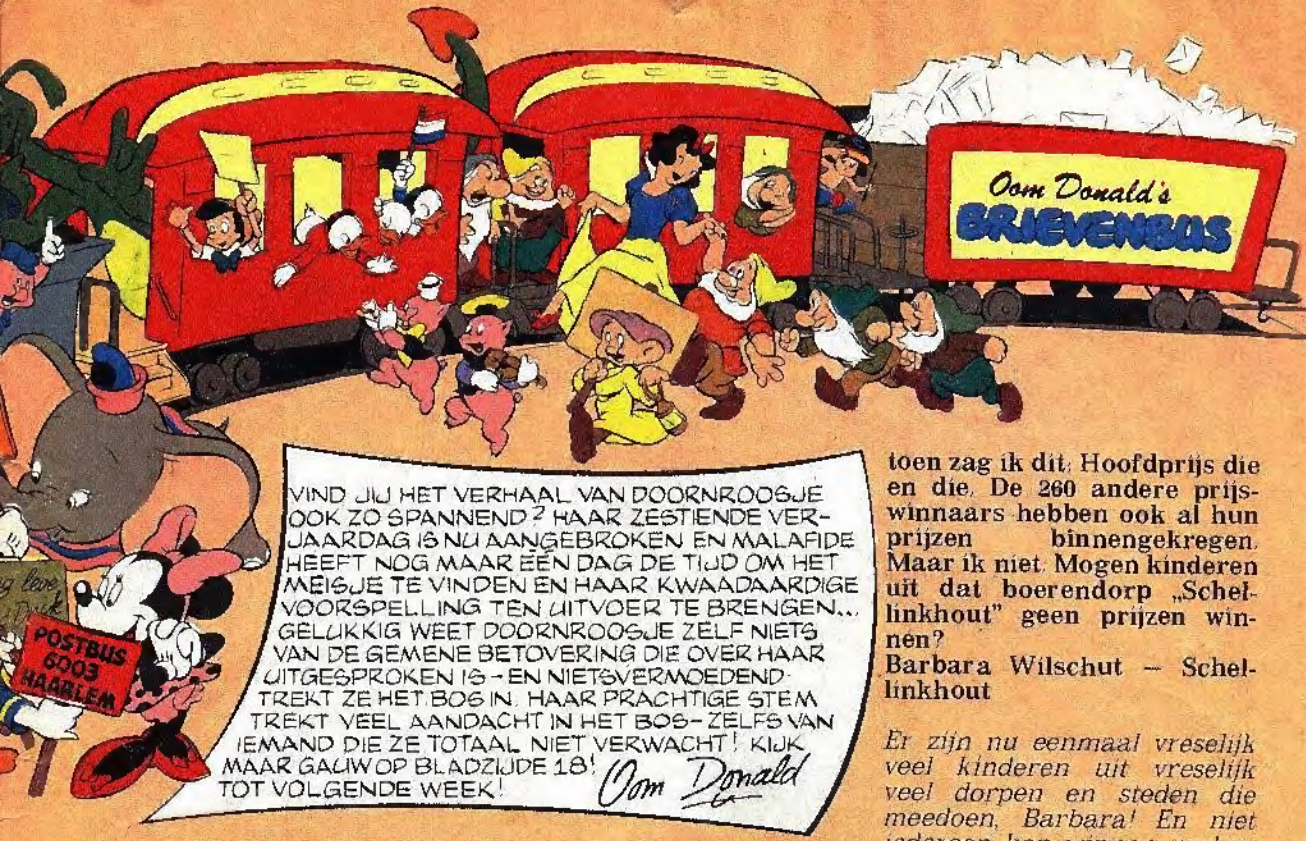
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-33 90 40.

nr. 11 - 16 maart 1979

Abonnementsprijs: f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,15. België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1056 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VO Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov,** Amtinkswg 73a 05400-267 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-20 44.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in feesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een feesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© 1979 Walt Disney Productions





Beste Oom Donald, hoe gaat het met u? Ik heet Jan Jetze en woon in Jouwerd. Dat is een klein plaatsje in Friesland. Met ongeveer 400 inwoners. Wordt Oom Dagobert's geldpakhuis nog steeds bedreigd?
J. J. Dijkstra – Jouwerd

Jazeker, Jan Jetze! Is het niet door boeven, dan wel door de belastingambtenaren! Net goed!

*

Beste D. Duck. In de brief van Alex Hoogerman (nr. 50) staat dat Dagobert Duck 341.496.000 miljard gulden heeft. Volgens mijn berekeningen heeft hij 315.360.000 miljard gulden (zonder de schrikkeljaren).
Borghert Jan Borghmans-Blerick

Ach, bij zo'n bedrag zou ik niet kijken op een miljardje meer of minder, Borghert Jan!

Beste Donald Duck. Ik vind de Donald Duck erg goed. Zeker als u er de hoofdrol in speelt. Bambi vind ik ook erg leuk. Komt Pinokkio ook nog eens in de Donald Duck? O, ik heb al heel wat geschreven. Dan zal ik maar gaan stoppen. Daaaaaaaaaag!
Bart-Jan Verhoeff – Waddingxveen

Pinokkio komt vast nog wel een keertje, Bart-Jan! Even geduld!

*

Stomme Donald Duck. Ik pik het niet langer. Ik heb 2 keer meegedaan met een prijsvraag. De prijsvraag met Midas deed ik ook aan mee. Maar ik kreeg geeneens een troostprijs. Ik heb ook meegedaan aan de Pim en Pien prijsvraag. En daar kreeg ik ook geen troostprijs van. Dus nu ben ik niet meer te troosten. Ik keek in de Donald en toen zag ik dit: Hoofdprijs die en die. De 260 andere prijswinnaars hebben ook al hun prijzen binnengekregen. Maar ik niet. Mogen kinderen uit dat boerendorp „Schellinkhout" geen prijzen winnen?
Barbara Wilschut – Schellinkhout

Er zijn nu eenmaal vreselijk veel kinderen uit vreselijk veel dorpen en steden die meedoen, Barbara! En niet iedereen kan winnen, anders zou het geen prijsvraag zijn. Fijn dat je meedoet, maar ik kan niemand garanderen dat hij of zij een prijs wint! Misschien troost het je een beetje dat je nu in de brievenbus staat...

*

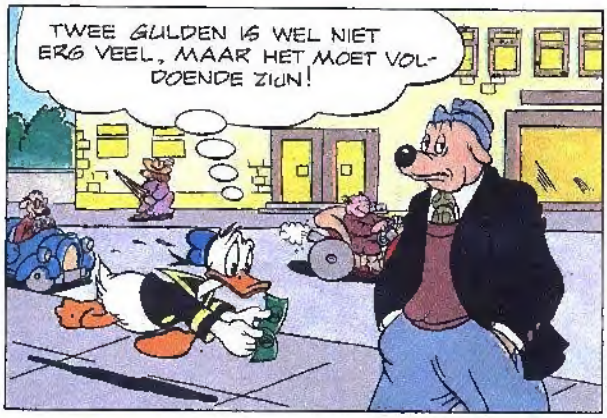
Hallo Donald. Ik vind dat iedereen zelf mag weten wat hij schrijft. Als iemand wat te zaniken heeft, laat hem dan zaniken tot hij het niet meer doet. Ik vind uw blad heel leuk. Maar nu nog een paar vraagjes: wanneer komen de nichtjes van Katrien weer? 2. Wanneer komen de zware jongens weer?
Lizette Alsters – Grubbenvorst

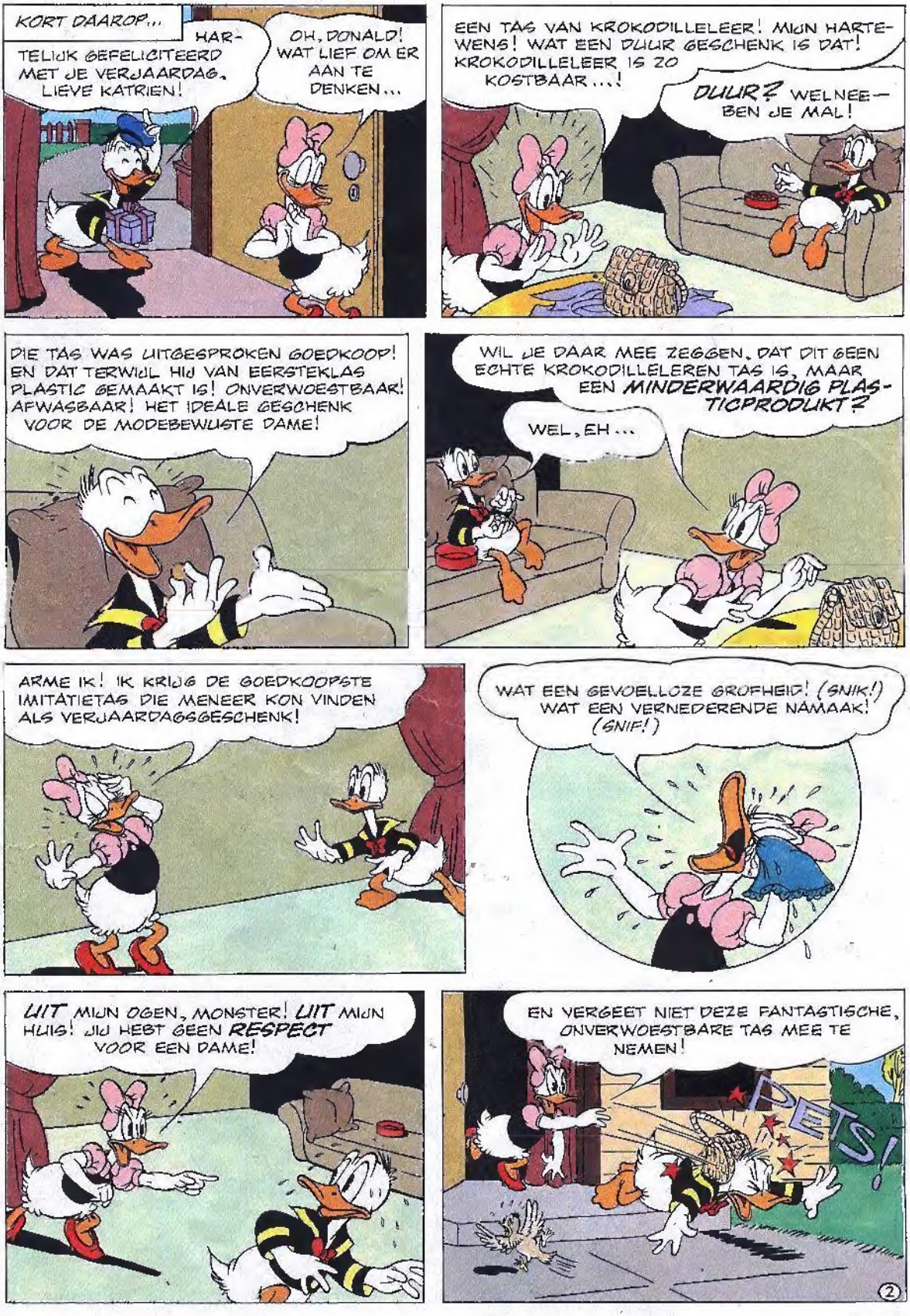
De zware jongens zullen binnenkort wel weer eens opduiken, Lizette, maar Katrien's nichtjes zijn verhuisd, dus die zul je wel niet al te vaak meer zien...

Donald Duck

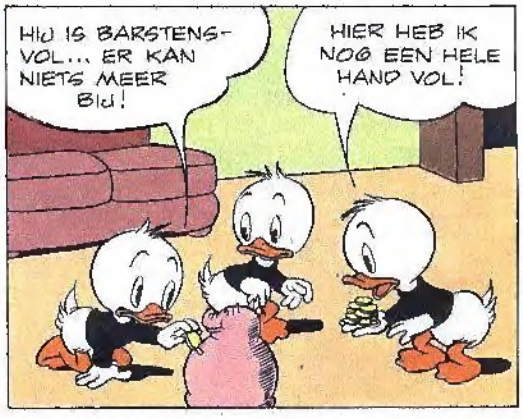
"EEN ECHTE HEER GEEFT NAMAAK-LEER"

H/DD//788



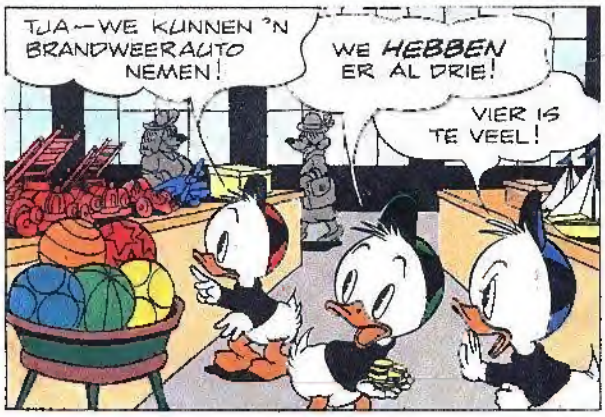

KORT DAAROP...
HARTELIJK GEFELICITEERD MET JE VERJAARDAG, LIEVE KATRIEN!
OH, DONALD! WAT LIEF OM ER AAN TE DENKEN...
EEN TAS VAN KROKODILLELEER! MIJN HARTEWENS! WAT EEN DUUR GESCHENK IS DAT! KROKODILLELEER IS ZO KOSTBAAR...!
DUUR? WELNEE— BEN JE MAL!
DIE TAS WAS UITGESPROKEN GOEDKOOP! EN DAT TERWIJL HIJ VAN EERSTEKLAS PLASTIC GEMAAKT IS! ONVERWOESTBAAR! AFWASBAAR! HET IDEALE GESCHENK VOOR DE MODEBEWUSTE DAME!
WIL JE DAAR MEE ZEGGEN, DAT DIT GEEN ECHTE KROKODILLELEREN TAS IS, MAAR EEN MINDERWAARDIG PLASTICPRODUKT?
WEL, EH...
ARME IK! IK KRIJG DE GOEDKOOPSTE IMITATIETAS DIE MENEER KON VINDEN ALS VERJAARDAGSGESCHENK!
WAT EEN GEVOELLOZE GROFHEID! (SNIK!) WAT EEN VERNEDERENDE NAMAAK! (SNIF!)
UIT MIJN OGEN, MONSTER! UIT MIJN HUIS! JIJ HEBT GEEN RESPECT VOOR EEN DAME!
EN VERGEET NIET DEZE FANTASTISCHE, ONVERWOESTBARE TAS MEE TE NEMEN!
PETS!
2

OP DATZELFDE MOMENT GAAT HET KWIK, KWEK EN KWAK STUKKEN BETER DAN HUN OOM...
DEZE KEER HEBBEN WE HEEL WAT GELD VERDIEND MET GRASMAAIEN!
IK VRAAG ME AF OF HET NOG WEL ALLEMAAL IN ONZE SPAARPOT PAST?!


HIJ IS BARSTENSVOL... ER KAN NIETS MEER BIJ!
HIER HEB IK NOG EEN HELE HAND VOL!

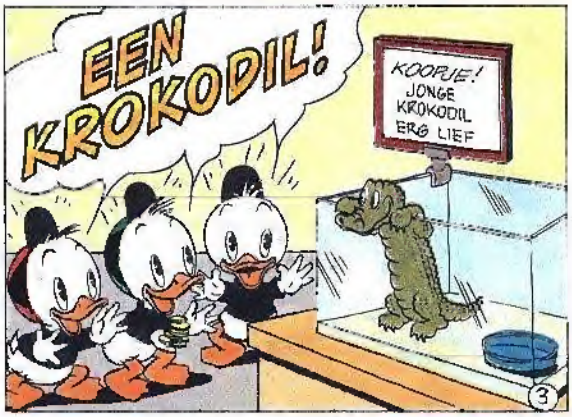
DAN BLIJFT ER NOG MAAR ÉÉN DING OVER: WE MOETEN HET GELD UITGEVEN!
WAT JE ZEGT, BROERTJE!

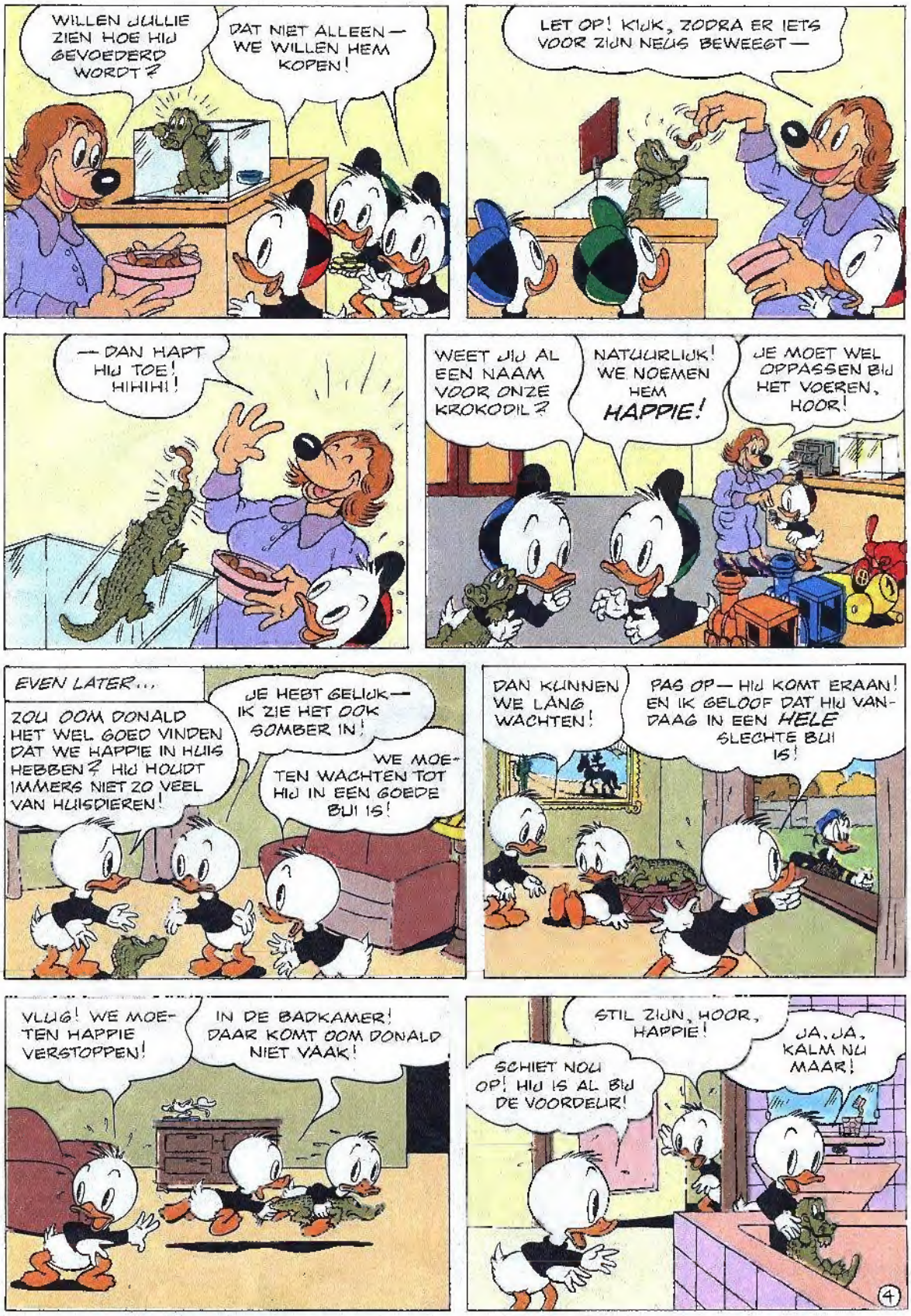
IK STEL VOOR OM HET EERSTE HET BESTE WAT WE ALLEDRIE LEUK VINDEN IN HET WARENHUIS, TE KOPEN!
GOED!


TJA—WE KUNNEN 'N BRANDWEERAUTO NEMEN!
WE HEBBEN ER AL DRIE!
VIER IS TE VEEL!

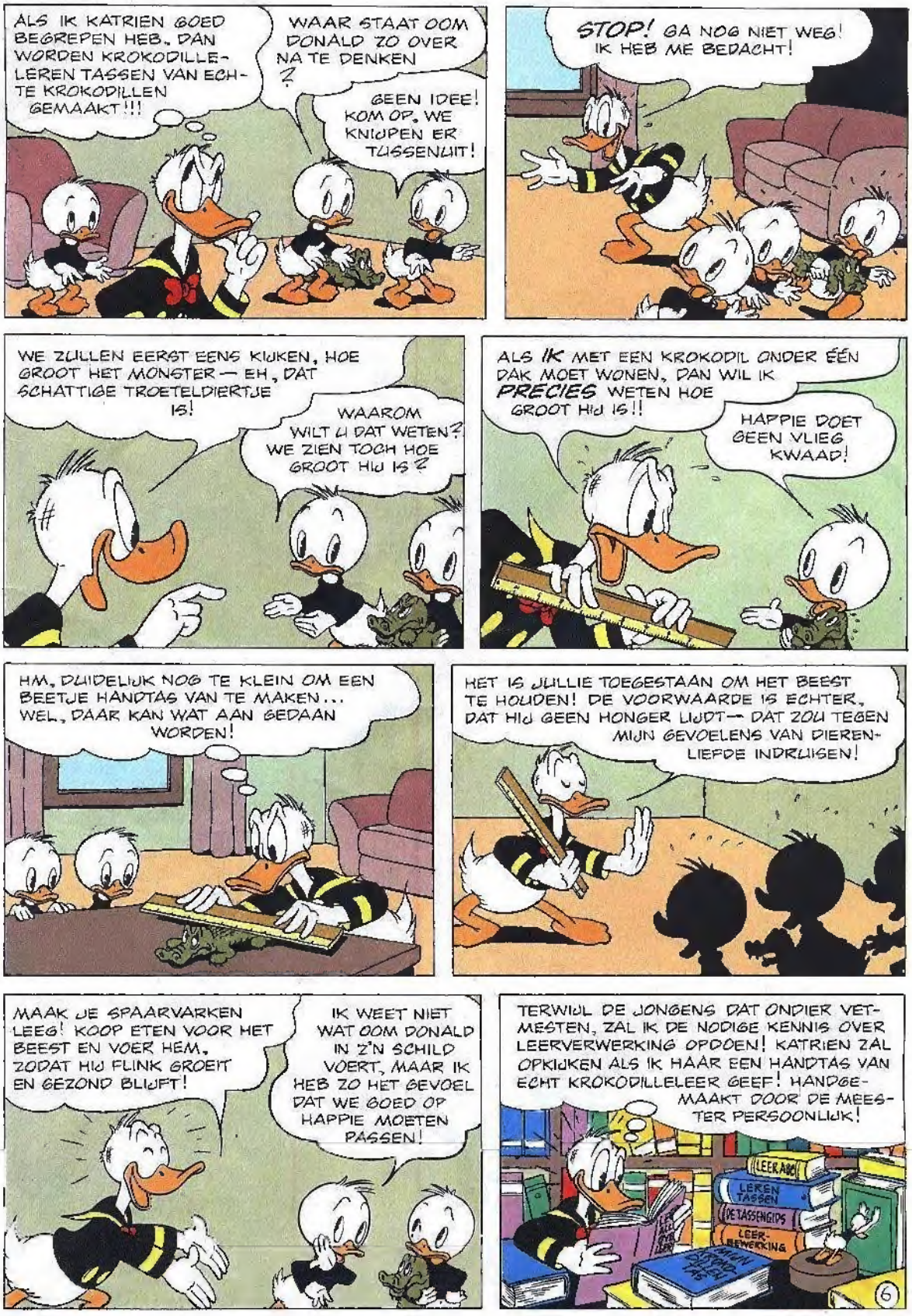
DIE LUCHTBALLONNEN ZIJN OOK WEL LEUK!
DIE KLAPPEN ALLEEN MAAR UIT ELKAAR!
AFGEWEZEN!

WAT DENKEN JULLIE VAN 'N LEERZAAM BOEK?
GEEN SPRAKE VAN!
HÉ! KIJK DAAR EENS! KIJK EENS WAT IK ZIE!
GAAP JE GEZOND


EEN KROKODIL!
KOOPJE! JONGE KROKODIL ERG LIEF
3


WILLEN JULLIE ZIEN HOE HIJ GEVOEDERD WORDT?
DAT NIET ALLEEN— WE WILLEN HEM KOPEN!
LET OP! KIJK, ZODRA ER IETS VOOR ZIJN NEUS BEWEEGT—
— DAN HAPT HIJ TOE! HIHIHI!
WEET JIJ AL EEN NAAM VOOR ONZE KROKODIL?
NATUURLIJK! WE NOEMEN HEM HAPPIE!
JE MOET WEL OPPASSEN BIJ HET VOEREN, HOOR!
EVEN LATER...
ZOU OOM DONALD HET WEL GOED VINDEN DAT WE HAPPIE IN HUIS HEBBEN? HIJ HOUDT IMMERS NIET ZO VEEL VAN HUISDIEREN!
JE HEBT GELIJK— IK ZIE HET OOK SOMBER IN!
WE MOETEN WACHTEN TOT HIJ IN EEN GOEDE BUI IS!
DAN KUNNEN WE LANG WACHTEN!
PAS OP— HIJ KOMT ERAAN! EN IK GELOOF DAT HIJ VANDAAG IN EEN HELE SLECHTE BUI IS!
VLUG! WE MOETEN HAPPIE VERSTOPPEN!
IN DE BADKAMER! DAAR KOMT OOM DONALD NIET VAAK!
STIL ZIJN, HOOR, HAPPIE!
JA, JA, KALM NU MAAR!
SCHIET NOU OP! HIJ IS AL BIJ DE VOORDEUR!
4

JULLIE ZIEN ER VERDACHT ONSCHULDIG UIT! WAT HEBBEN JULLIE UITGE-SPOOKT?
HOE KOMT U DAAR NU BIJ, OOM DONALD?
WE ZIJN HEEL BRAAF GEWEEST!
HMM... IK GA NU EERST EENS NAAR DE BADKAMER OM ME EEN BEETJE OP TE KNAPPEN!
ARGH!
AAAH! EEN NAT WASHAND-JE OP HET GEKWETSTE HOOFD IS EEN ECHTE WELDAAD!
IK VOEL ME AL EEN STUK BETER!
WAAAAAH!
HELP! ER ZIT EEN VERSCHEU-REND MONSTER IN DE BADKAMER!
MAAR OOM DONALD... DAT IS ONZE HAPPIE!
HAPPIE? WAT EEN ORIGINELE NAAM!
HEB IK JULLIE NIET NADRUKKELIJK ELK HUISDIER VERBODEN, IN HET BIJZONDER DRAKEN EN AAN-VERWANTE MONSTERS? EN NU HEBBEN JULLIE HET LEF OM HIER MET EEN RASECHTE KROKODIL...
EEN KROKODIL!


ALS IK KATRIEN GOED BEGREPEN HEB, DAN WORDEN KROKODILLE-LEREN TASSEN VAN ECHTE KROKODILLEN GEMAAKT!!!
WAAR STAAT OOM DONALD ZO OVER NA TE DENKEN ?
GEEN IDEE! KOM OP, WE KNIJPEN ER TUSSENUIT!
STOP! GA NOG NIET WEG! IK HEB ME BEDACHT!
WE ZULLEN EERST EENS KIJKEN, HOE GROOT HET MONSTER — EH, DAT SCHATTIGE TROETELDIERTJE IS!
WAAROM WILT U DAT WETEN? WE ZIEN TOCH HOE GROOT HIJ IS?
ALS IK MET EEN KROKODIL ONDER ÉÉN DAK MOET WONEN, DAN WIL IK PRECIES WETEN HOE GROOT HIJ IS!!
HAPPIE DOET GEEN VLIEG KWAAD!
HM, DUIDELIJK NOG TE KLEIN OM EEN BEETJE HANDTAS VAN TE MAKEN... WEL, DAAR KAN WAT AAN GEDAAN WORDEN!
HET IS JULLIE TOEGESTAAN OM HET BEEST TE HOUDEN! DE VOORWAARDE IS ECHTER, DAT HIJ GEEN HONGER LIJDT — DAT ZOU TEGEN MIJN GEVOELENS VAN DIEREN-LIEFDE INDRUISEN!
MAAK JE SPAARVARKEN LEEG! KOOP ETEN VOOR HET BEEST EN VOER HEM, ZODAT HIJ FLINK GROEIT EN GEZOND BLIJFT!
IK WEET NIET WAT OOM DONALD IN Z'N SCHILD VOERT, MAAR IK HEB ZO HET GEVOEL DAT WE GOED OP HAPPIE MOETEN PASSEN!
TERWIJL DE JONGENS DAT ONDIER VETMESTEN, ZAL IK DE NODIGE KENNIS OVER LEERVERWERKING OPDOEN! KATRIEN ZAL OPKIJKEN ALS IK HAAR EEN HANDTAS VAN ECHT KROKODILLELEER GEEF! HANDGEMAAKT DOOR DE MEESTER PERSOONLIJK!
LEER ABC
LEREN TASSEN
DE TASSENGIDS
LEER-BEWERKING
6

ENKELE WEKEN LATER... DONALD ZIT NOG STEEDS OVER ZIJN BOEKEN GEBOGEN, HAPPIE GENIET VAN HET LEVEN — EN KATRIEN? KATRIEN BEGINT ZICH TE VERVELEN...

IK HAD VANMIDDAG GRAAG MET DONALD NAAR HET PARK GEWILD, MAAR HELAAS IS HIJ MIJN GEZELSCHAP NIET WAARDIG. ALS IK NOG AAN DAT KADO VAN HEM DENK...!

MISSCHIEN KAN DE TELEVISIE MIJN VERVELING VERDRIJVEN!

GOEDENMIDDAG, BESTE KIJKER! IK HEB VANDAAG VOOR ONZE SERIE "BEDREIGDE DIEREN" EEN GAST MEEGEBRACHT — DE LIEVE, KLEINE KROKODIL, DIE U IN MIJN LINKERHAND ZIET!

WIST U AL, DAT OP DEZE SCHATTIGE DIERTJES MEEDOGENLOOS JACHT GEMAAKT WORDT? DAT ZE MET UITSTERVEN BEDREIGD WORDEN!

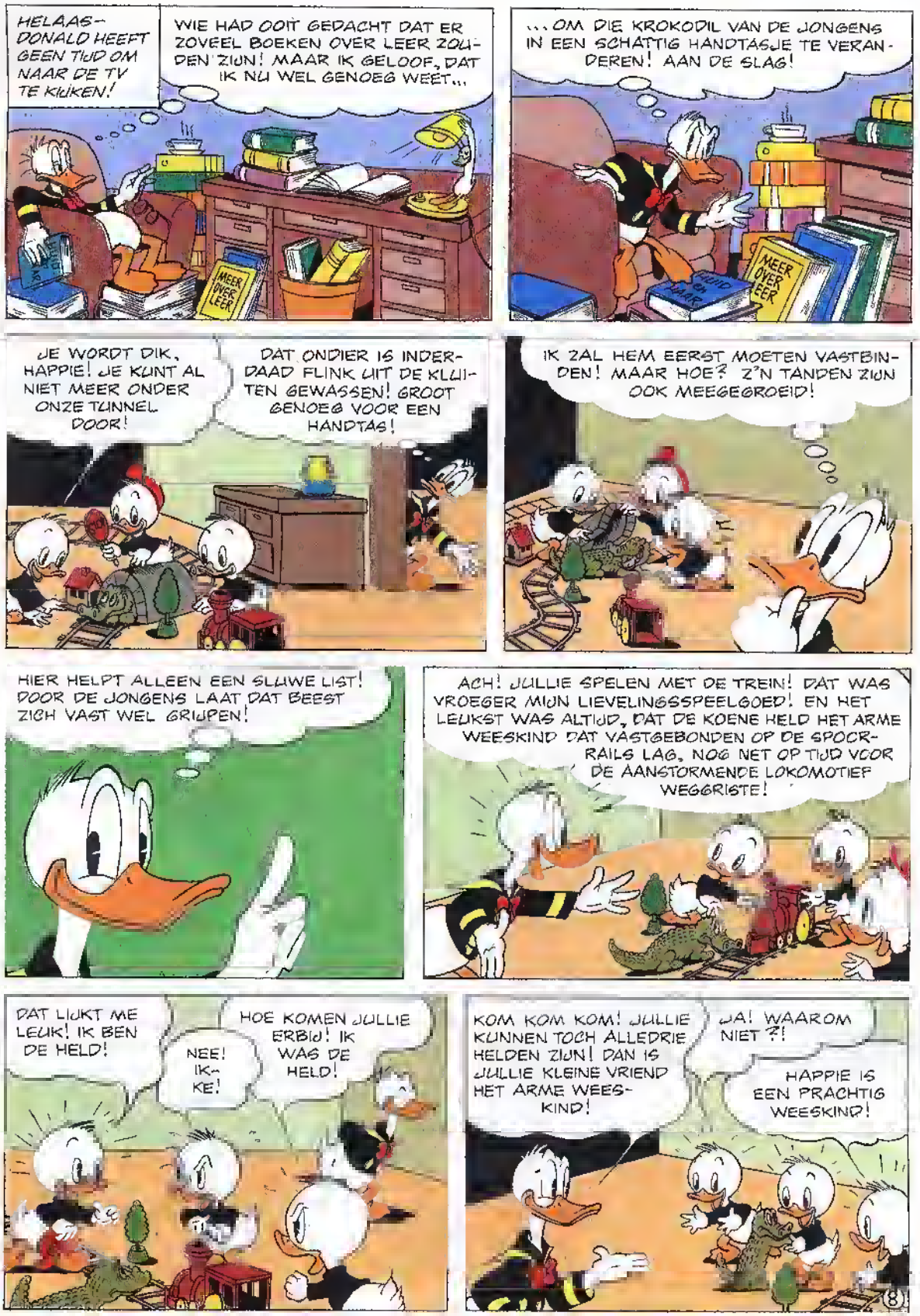
GRUTJES!

EN WAAROM? OMDAT VAN KROKODILLEN LEER GEMAAKT WORDT! ZIET U WEL — DEZE HANDTAS IS VAN KROKODILLELEER! IS DAT NU GEEN SCHANDE?

EN IK, HARTELOZE, HEB VAN DONALD EEN KROKODILLELEREN TAS GEËIST! WAT VERSCHRIKKELIJK!

BRUTAAL HEB IK DONALD DE DEUR GEWEZEN! ZIJN GESCHENK, DIE PRACHTIGE PLASTICTAS, HEB IK NIET AANGENOMEN! OH, WAT BEN IK SLECHT!

IK REN METEEN NAAR DONALD OM HEM OM VERGIFFENIS TE SMEKEN!


HELAAS- DONALD HEEFT GEEN TIJD OM NAAR DE TV TE KIJKEN!
WIE HAD OOIT GEDACHT DAT ER ZOVEEL BOEKEN OVER LEER ZOUDEN ZIJN! MAAR IK GELOOF, DAT IK NU WEL GENOEG WEET...
MEER OVER LEER
...OM DIE KROKODIL VAN DE JONGENS IN EEN SCHATTIG HANDTASJE TE VERANDEREN! AAN DE SLAG!
MEER OVER LEER
JE WORDT DIK, HAPPIE! JE KUNT AL NIET MEER ONDER ONZE TUNNEL DOOR!
DAT ONDIER IS INDERDAAD FLINK UIT DE KLUITEN GEWASSEN! GROOT GENOEG VOOR EEN HANDTAS!
IK ZAL HEM EERST MOETEN VASTBINDEN! MAAR HOE? Z'N TANDEN ZIJN OOK MEEGEGROEID!
HIER HELPT ALLEEN EEN SLUWE LIST! DOOR DE JONGENS LAAT DAT BEEST ZICH VAST WEL GRIJPEN!
ACH! JULLIE SPELEN MET DE TREIN! DAT WAS VROEGER MIJN LIEVELINGSSPEELGOED! EN HET LEUKST WAS ALTIJD, DAT DE KOENE HELD HET ARME WEESKIND DAT VASTGEBONDEN OP DE SPOORRAILS LAG, NOG NET OP TIJD VOOR DE AANSTORMENDE LOKOMOTIEF WEGGRISTE!
DAT LIJKT ME LEUK! IK BEN DE HELD!
NEE! IK- KE!
HOE KOMEN JULLIE ERBIJ! IK WAS DE HELD!
KOM KOM KOM! JULLIE KUNNEN TOCH ALLEDRIE HELDEN ZIJN! DAN IS JULLIE KLEINE VRIEND HET ARME WEESKIND!
JA! WAAROM NIET?!
HAPPIE IS EEN PRACHTIG WEESKIND!
8

WEES MAAR NIET BANG HOOR, HAPPIE! HET IS MAAR EEN SPEL-LETJE!
TREK DE KNOPEN STEVIG AAN, ZODAT HIJ ZICH NIET KAN BEVRIJDEN!

TOT ZOVER GAAT ALLES GOED! NU MOET IK DE JONGENS NOG KWIJTRAKEN!

WACHT BUITEN! ALS DE LOKOMOTIEF FLUIT, STORMEN JULLIE NAAR BINNEN, SPRINGEN TOE — EN HET WEESKIND IS GERED!
TOET!
JOEPIE!

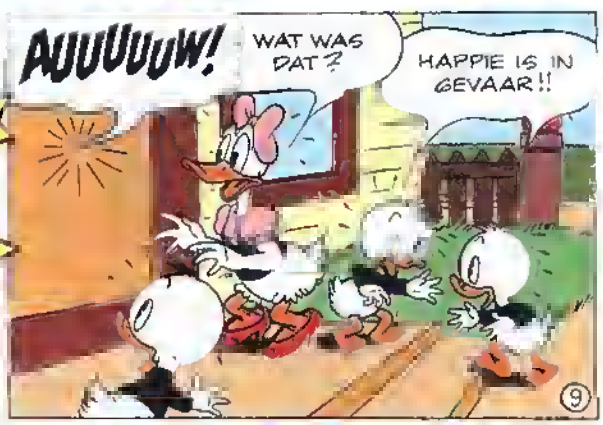
NOG MAAR NET HEBBEN DE HELDEN DE DEUR ACHTER ZICH DICHT OF DONALD LAAT HET MASKER VALLEN!
IK HEB JE, WEESKIND!

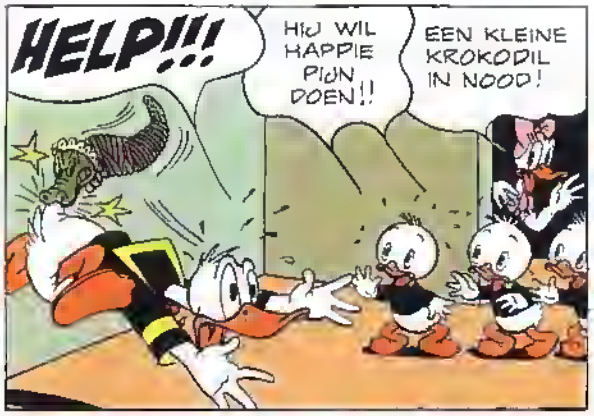
BUITEN WACHTEN DE DRIE HELDEN VOL DADENDRANG...
WE MOETEN NAAR BINNEN, HET WEESKIND REDDEN!
WACHT! DE LOKOMOTIEF HEEFT NOG NIET GEFLOTEN!
KIJK! DAAR KOMT TANTE KATRIEN!

IS DIT HET DROEVIGE EINDE VAN EEN "WEESKIND"?
EN AF DOOR DE ACHTERDEUR! VOORDAT DE JONGENS IETS IN DE GATEN KRIJGEN, IS KATRIENS HANDTAS AL KANT EN KLAAR!

MISSCHIEN WEL — ALS HET WEESKIND NIET HAPPIE HAD GEHETEN!

HAP!


AUUUUUW!
WAT WAS DAT?
HAPPIE IS IN GEVAAR!!
9


HELP!!!
HIJ WIL HAPPIE PIJN DOEN!!
EEN KLEINE KROKODIL IN NOOD!

LAAT HAPPIE VRIJ!
AU! ALS HIJ MIJN STAART VRIJLAAT! VOORZICHTIG!
BEVRIJDT DAT ARME DIERTJE!

IK GELOOF NIET DAT TREKKEN HELPT!
IK HAAL IETS LEKKERS, DAT HEEFT HAPPIE VAST VEEL LIEVER!

ZIE JE WEL!
IK EIS ONMIDDELLIJK EEN VERKLARING VOOR JOUW SCHANDALIGE GEDRAG, DONALD DUCK!

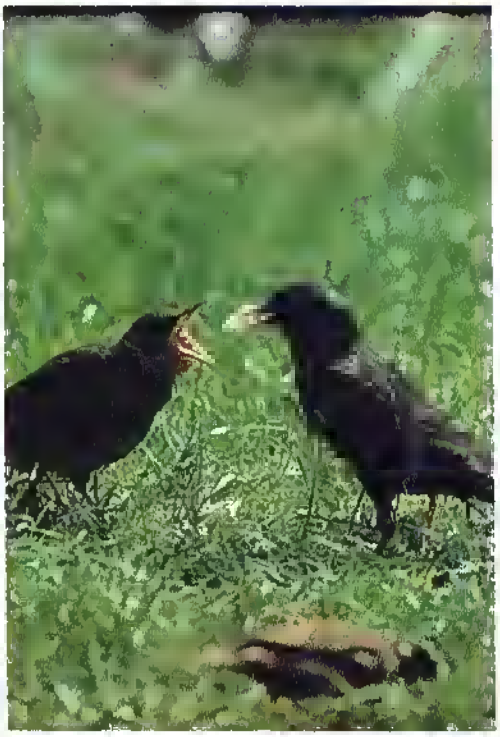
ZOALS IEDER WELDENKEND MENS WEET, WORDT OP KROKODILLEN VANWEGE HUN HUID ONBARMHARTIG GEJAAGD! EN WAT ZIE IK HIER? OOK JIJ NEEMT DEEL AAN DIE SCHANDELIJKE BEZIGHEID!
MAAR...

IK WILDE ALLEEN MAAR... EH... MET HAPPIE SPELEN! HET IS ALLEMAAL EEN MISVERSTAND!
IS DAT ZO?

ZEER ZEKER WEL! IK ZAL JE HET ONOMSTOTELIJKE BEWIJS LEVEREN, DAT IK ALTIJD AL EEN GROTE KROKODILLENVRIEND BEN GEWEEST!

HIER! MIJN KADO! HEB IK EEN TAS VAN KROKODILLELEER GEKOCHT? NEEN! ZO BEN IK NIET! ASJEBLIEFT! VERVAARDIGD VAN EDEL HOOGWAARDIG PLASTIC! ONVERWOESTBAAR! AFWASBAAR!
IK BEN ONTROERD!
OOM DONALD IS WERKELIJK EEN MEESTER IN HET SMOESJES BEDENKEN! EN VAN KROKODILLETRANEN WEET HIJ ALLES!

VOGELS DIE JE ZELF KUNT ZIEN



De Spreeuw

Zou er één vogel bestaan waarvan je zoveel ziet als de Spreeuw? Er zijn er nog meer dan van de huismus en er is geen plaats te bedenken of de Spreeuw is er ook.
Ze kunnen zich erg goed aanpassen, of het nu gaat om voedsel of om een plaatsje voor 't nest.
Dat nest maken ze het liefst in boomholten, nestkastjes, e.d., maar ook onder dakpannen, spleten in rotsen en in overkappingen van grote gebouwen.

Spreeuwen trekken in enorme zwermen die tegen de avond dicht bij elkaar in bomen gaan zitten om te gaan slapen. Dat geeft in de steden nogal eens een hele hoop last. Er is al van alles bedacht om ze daar weg te houden, maar écht succes heeft nog geen enkele manier gehad.

Spreeuwen zouden heel mooi kunnen zingen, maar wat ze liever doen, is het maken van allerlei gekke geluiden en het nabootsen van andere vogels en dat doen ze heel goed.
Op de foto zie je een jonge spreeuw die te eten krijgt. Je ziet dat jonge spreeuwen nog „spikkels" hebben.

Milky Way

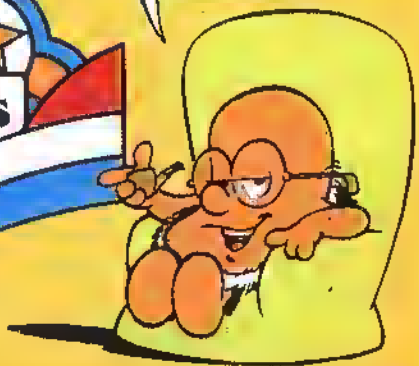
Milky Way is licht en luchtig, dat kan er altijd tussendoor.

JONGENS EN MEISJES VAN NEDERLAND

wordt lid van de

Calvé Pindakaas Club

DIT INSIGNE KRIJG JE ALS JE LID WORDT!

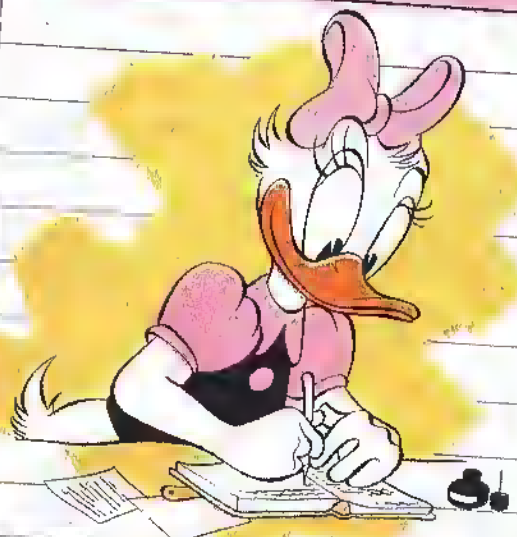


Dan krijg je een paspoort, waarmee je korting kunt krijgen op de toegangsprijs van een heleboel „uitjes" in Nederland.

Hoè je lid kunt worden staat in jullie eigen, gezellige Pindakaaskrant, die je voor één duppie in de winkel kunt krijgen.

Haal zo'n krant en wordt lid. En doe het vandaag nog, voordat de Calvé Pindakaaskrant op is. Of vraag inlichtingen bij Calvé, postbus 809, 2600 AV, Delft.

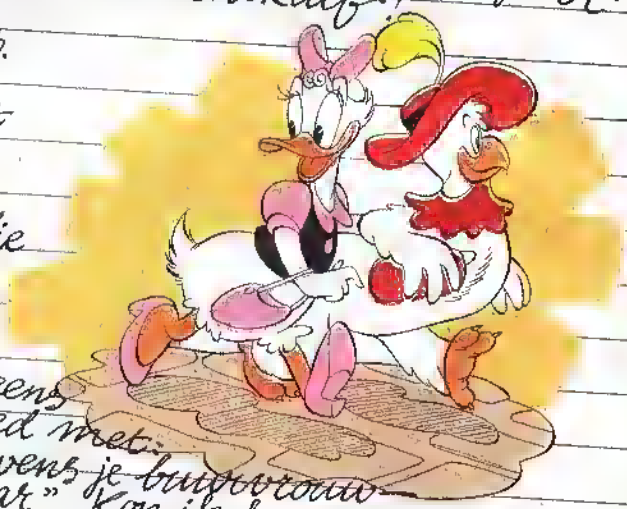
UIT HET DAGBOEK VAN KATRIEN



Lief dagboek,

Ik heb toch zo verschrikkelijk gelachen van de week... Moet je horen! Ik loop gezellig te winkelen met Klaartje Kip en we kletsen lekker over koetjes en kalfjes, als we toevallig de nieuwe buurvrouw aan de overkant zien lopen met een hond, zo groot als een kalf...!

En als ik je nu vertel dat zij zelf ook al zo lang is, kun je nagaan wat een grappig gezicht dat was. "Wat een toeval" zegt Klaartje, "we hadden het net over koetjes en kalfjes!" Ik begrijpt dat ik door die opmerking meteen de slappe giechellach kreeg en toen Klaartje er nog eens een schepje boven op deed met: "Wie van de twee is trouwens je buurvrouw — Kon ik haast niet meer.



Ik zal je vertellen, lief dagboek, we deden niets anders meer dan naar mensen die hun huisdier uitlieten, kijken, om te zien in hoeverre ze op elkaar leken.

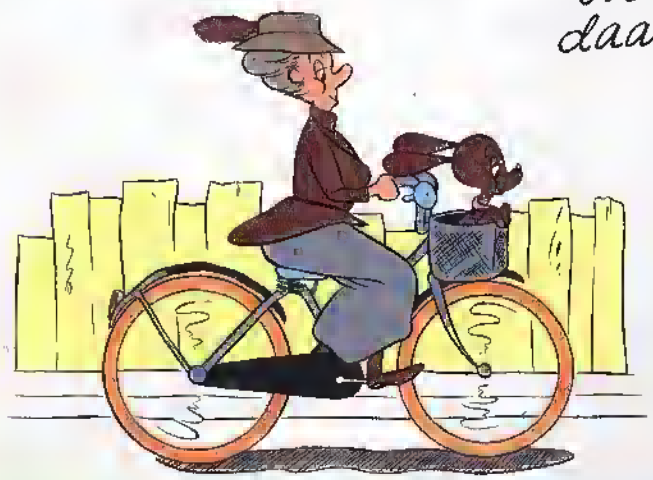
Nou je staat versteld!

...wat hebben we een lol gehad, het is gewoonweg niet te beschrijven. lieb dagboek, hoevaak je een overeenkomst ziet tussen het huisdier en zijn of haar baasje...

Iedere keer zag Klaartje of ik weer een nieuw stel... en toen plotseling kwamen we Donald tegen.

"zo? Jullie hebben een plezier, zeg!" begon hij.

Proestend vroeg Klaartje hem of hij zijn eend niet uit moest laten, en toen Donald daarop vroeg "wat Klaartje nu als een kip zonder kop kletste" gierden we het uit.



Hoehoe hihihi!

Met zijn drieën hebben we daarna thee gedronken en Donald alles verteld.

Hij noemde ons "kinderachtige meiden" — moet je horen wie het zegt — lief dagboek — en zei dat we andere mensen niet behoorden uit te lachen.

Ja, daar heeft-ie eigenlijk wel een beetje gelijk in. Netjes is het niet — maar ja...

lol hebben we wel gehad.

je Katrien

P.S. Om te voorkomen dat iemand mij met mijn huisdier vergelijkt, overweeg ik een heel bijzondere lieveling aan te schaffen... een verwegstaanse bruldraak of zo... Hihihi!

DE SCHONE SL

HIJ IS AFSCHUWELIJK!
DAT KOMT DOORDAT JIJ HEM NU DRAAGT, MOOIWEERTJE!

NATUURLIJK! HIJ ZAL DOORNROOSJE FANTASTISCH STAAN!

TOCH VIND IK DAT WE BETER EEN JURK HADDEN KUNNEN TOVEREN!

ONZIN! 'T GAAT TOCH GOED ZO?
HMF .... SNUF ...
KNIP KNIP!

MOOIWEERTJE!
WAT IS ER AAN DE HAND?
SNIK! SNIK!

VANAVOND IS DOORNROOS. JE WEER EEN PRINSES ... DAN MOETEN WE HAAR TERUGBRENGEN NAAR HAAR OUDERS!
DAN IS ZE NIET LANGER ONZE KLEINE MEID!
ACH, ZE HEEFT ONS IN IEDER GEVAL ZESTIEN DOLGELUKKIGE JAREN BEZORGD!

WEET JE NOG DAT ZE JOU AANSTAK TOEN ZE DE MAZELEN HAD?
SNIK... JA – EN IK GAF ZE AAN FLORA!
HIHI... SNIK ... EN IK GAF ZE DOOR AAN FAUNA!

OH, WAT WAREN WE TOEN GELUKKIG!
SNIK!
SNUF!
BOE-HOE!

GOEIE GRUTTEN, WE LIJKEN WEL 'N STEL HUILEBALKEN! WE MOETEN OPSCHIETEN, ALS WE KLAAR WILLEN ZIJN VOORDAT DOORNROOSJE TERUGKOMT!
JE HEBT GELIJK ... DIT MOET DE MOOISTE VERJAARDAG VAN HAAR LEVEN WORDEN!

INTUSSEN ZINGT DOORNROOSJE HET HOOGSTE LIED...
ELKE VOGEL ZINGT ZIJN LIED, EN VERGEET ZO ZIJN VERDRIET!
(GAAP!) HÉ, DAAR IS DOORNROOSJE!

WAKKER WORDEN! DOORNROOSJE IS ER!
DOORNROOSJE!

DAN MOET IK GAUW MENEER LIL WAKKER MAKEN! HIJ MAG HAAR ZANG NIET MISSEN!

WORD WAKKER! DOORNROOSJE IS ER!
WIEHIE?

APSTER

Malafide is er nog steeds niet in geslaagd om het meisje te vinden: ze stuurt haar reef er opuit. Int[illegible]sken de dr[illegible] leden een feestjapon voor Doorn[illegible]

NAAR HET SPR[illegible]KJE VAN CH[illegible]AULT

WORDT VERVOLGD

advertentie

Heb je ze al geprobeerd, die Kellogg's Smacks? Moet je beslist doen.

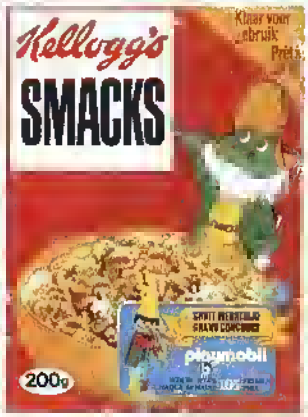
Het zijn heerlijke tarwebolletjes met 'n omhulsel van honing en suiker.

Bovendien vind je nu op ieder pak Smacks een kleurwedstrijd.

Iedere keer als je je tekening opstuurt, maak je kans op 'n Playmobil.

Dus haal je kleurpotloden maar tevoorschijn en ga snel aan de slag.

Overigens staat de wedstrijd ook achterop pakken Kellogg's Corn Pops en Frosties.



Slijp snel je potloden en probeer een Playmobil te winnen.

Hiawatha
PA'S PARADEPAARDJE
ARME VADER! HIJ ZIJN BOEL VEEL ONGELUKKIG OMDAT HIJ GEEN PONY HEBBEN OM OP TE RIJDEN NET ALS ALLE ANDERE OPPERHOOFDEN!
VADERS TROTS EN VOETEN ZIJN GEKWETST.
HOW!
UGH!
LATEN WIJ EEN PONY VOOR VADER KOPEN, ZODAT HIJ EINDELIJK TEVREDEN ZIJN!
JA! ZOEKEN JIJ AL JE SPULLEN BIJ ELKAAR!
EERLIJKE STIER VERKOPEN ONS VAST WEL EEN PONY VOOR AL DEZE SPULLEN!
KOOPJES
EERLUKE STIER WINKEL WIGWAM
JULLIE WILLEN EEN PONY?
GRAAG!
WEL, KIJKEN MAAR EENS!
TJONGE! WIJ WORDEN WEL AAN HET LIJNTJE GEHOUDEN!
BLIJF TREKKEN, ZILVERSLANG!
HEE! ER ZITTEN NIETS AAN HET EINDE VAN HET TOUW!
GEEN PONY!
DIT ZIJN TOUW OM
MEE TE VANGEN! DAT ZIJN ALLES WAT JULLIE KRIJGEN VOOR JULLIE SPULLEN!
KOMEN JIJ MEE, ZILVERSLANG? NAAR DE PRAIRIE WAAR WILDE PONY'S WONEN!
WAUW! WIJ KUNNEN WEL EEN PONY GEBRUIKEN OM DAAR TE KOMEN!
AH! DAAR ZIJN EEN HELE KUDDE!
KIJK! WAT EEN MOOIE GEVLEKTE PONY!
FIJN! MIJ HOUDEN VAN 'N BEETJE AFWISSELING!
WIJ SLUIPEN DICHTBIJ OM HEM MET LASSO TE VANGEN!
JOEPIE!
GOED ZO, HIAWATHA!
OEI! HIJ ZIJN ERG STERK!

AIAI! HIJ ZIJN TE STERK VOOR JOU!
DAAR GAAN HET TOUW!
ZIP!
MOOI ZIJN DAT! PONY HEBBEN HET TOUW EN MIJ HEBBEN ZERE HANDEN!
DE PONY ZIJN HET BESTE AF!
WAT NU? MIJ HEBBEN GEEN DINGEN MEER OM TE RUILEN VOOR NIEUW TOUW!
STIL, ZILVERSLANG! MIJ DENKEN AAN VADER ALS HIJ OP EENDENJACHT GAAN!
VADER LEGGEN HOUTEN LOKEEND OP HET WATER! DAN DENKEN ANDERE EENDEN DAT HET VEILIG ZIJN OM DICHTERBIJ TE KOMEN!
MAAR WAAR VINDEN WIJ EEN HOUTEN PAARD?
HOEVEN NIET HELEMAAL VAN HOUT TE ZIJN... GEWOON STOKKEN MET LAKEN EROVERHEEN!
DAT ZIJN SLIM VAN JOU, BROERTJE!
VADER ZULLEN VAST VEEL BOEL TROTS OP ONS ZIJN!
ZIP!
INTUSSEN STEEKT EEN EENZAME RUITER DE PRAIRIE OVER...
HUH? DIE WILDE PONY RENT ALS EEN BEZETENE!
ALS IK DAT BEEST BERIJD BEN IK DE SHERIFF DIE MIJ ACHTERVOLGT MAKKELIJK TE VLUG AF!
KIJK EENS AAN! HIJ HEEFT EEN TOUW OM ZIJN HALS!
OH, OH!... HET TOUW VORMT EEN LUS!
OEF!
TWANG!
UGH! GELUKKIG IS HET EEN GOEDKOOP TOUW!
KNAP!
MAAR ZO GEMAKKELIJK GEEF IK HET NIET OP! IK KRIJG DIE SCHOONHEID NOG WEL!

INTUSSEN, VLAKBIJ...
ZIEZO! ALLES ZIJN KLAAR!
IN DE SCHADUW VAN DEZE BOOM ZIJN HET MOEILIJK VOOR DE ECHTE PONY OM 'T VERSCHIL TE ZIEN... TOT HIJ ERG DICHTBIJ KOMEN!
EN ZODRA HIJ DICHTBIJ KOMEN, SPRINGEN WIJ TEVOORSCHIJN VAN ONDER DE NAMAAK-PONY... GRIJPEN HET TOUW EN BINDEN HEM VAST!
SLIM BEDACHT, HIAWATHA!
WAT EEN GELUK! DAAR KOMEN HIJ AL AAN!
HOUDEN JIJ JE GEREED OM 'T TOUW TE PAKKEN!
?
NU, ZILVERSLANG! GRIJP HET TOUW!
AWK! TOUW ZIJN GEKROMPEN! MIJ KUNNEN ER NIET BIJ!
!
VERDRAAID! NU ZIJN HIJ ZO GESCHROKKEN DAT HIJ NOOIT MEER TERUGKOMEN!
WEL, MISSCHIEN KUNNEN WIJ 'N ANDERE PONY VANGEN!
MIJ HOREN HOEFSLAGEN!
HIERHEEN... VLUG!
ZEG! HOE VANGEN WIJ DEZE PONY ZONDER TOUW?
HMMM. DAT ZIJN NIET GEMAKKELIJK!
MIJ WETEN WAT! WIJ GOOIEN LAKEN OVER DE PONY ZODAT HIJ NIETS KUNNEN ZIEN! IN HET DONKER DURVEN HIJ VAST NIET WEG TE LOPEN!
JIJ WORDEN STEEDS SLIMMER, BROERTJE!
EN WIE KOMT DAARAAN?
—HMM! HET SPOOR VAN DIE GEVLEKTE PONY LEIDT DEZE KANT OP!...
HA! DAAR HEB JE HEM!
OF NIET?
HMPF! DAT IS EEN NEPPAARD!
ZETTEN JIJ JE SCHRAP OM DEKEN TE GOOIEN, ZILVERSLANG!
JA! MIJ ZIEN DE VOETEN VAN DE PONY!
WAT?
HIJ RENNEN NIET WEG!
LAAT ME LOS!
OEI! EEN PRATENDE PONY!
WACHT MAAR! IK SCHIET ME WEL LOS!
BANG! BANG! BANG! BANG!
(SLIK!) DIT ZIJN WEL EEN HELE WILDE PONY!

HEE! STOP!
HINNIK!
BLEEK-GEZICHT?
EEN BOZE BLEEK-GEZICHT, ALS JE HET MIJ VRAGEN! HIJ ZIJN BEWUSTELOOS!
MIJ ZULLEN HEM MAAR VASTBINDEN ZODAT HIJ STRAKS NIET OP ONS KUNNEN SCHIETEN!
INTUSSEN, VLAKBIJ...
IK WIST WEL DAT DIE SCHOTEN BETEKENDEN DAT BLAUWE BOON BILL IN DE BUURT WAS!
DIE KINDEREN HEBBEN HEM GEVANGEN EN VASTGEBONDEN!
JULLIE HEBBEN EEN GEVAARLIJKE BOEF GEVANGEN! HIER IS 'N BELONING!
JOEPIE!
JIPPIE!
HMM! Z'N PAARD IS ER VANDOOR! HOE MOETEN WE HEM NU MEENEMEN?
DAT ZIJN GEEN PROBLEEM... ALS U EEN INDIAANSE METHODE GEBRUIKEN!
HEH, HEH! BEDANKT VOOR JE RAAD, KLEINE VRIEND!
HIHIHI! BOZE BLEEKGEZICHT ZIJN PRECIES VASTGEBONDEN ALS EEN INDIANENBABY!
LIEVE HELP! NU HEBBEN WIJ NOG STEEDS GEEN PONY VOOR VADER!
GEEN ZORGEN, ZILVERSLANG!
MET DIT BLEEKGEZICHTENSPUL KUNNEN WE ER EENTJE KOPEN BIJ EERLIJKE STIER!
EERLIJKE STIER WINKEL WIGWAM
UGH! DIT ZIJN NET GENOEG OM EEN ECHTE PONY VOOR TE KOPEN!
DAT ZIJN EEN MOOIE!
MAAR...
UGH! MIJ ZIJN NIET BETER AF DAN HIERVOOR! NOG STEEDS ZERE VOETEN!
WAT DOEN JIJ NU, SLIM BROERTJE?
MAKEN STELTEN VOOR PONY! WAT ANDERS?
EH...DOORGEZAKTE RUG ZIJN LAATSTE MODE! BIJZONDER GESTROOMLIJND MODEL!
HIJ HEBBEN EEN INGEBOUWD ZADEL!
uit

DE NEEF UIT ENGELAND

Een vertelling van Wilhelm Hauff

In het zuiden van Duitsland ligt het plaatsje Grünwiesel, een stadje, precies als alle andere. In het midden een klein marktplein met een pomp, aan de overkant een klein. oud stadhuis en verder er om heen het gerechtsgebouwtje en de woonhuizen van enige aanzienlijke kooplui, terwijl in een paar nauwe straatjes, die op de markt uitkomen, de overige Grünwieselaars wonen. Ze kennen elkaar allemaal; iedereen weet hoe het bij de ander toegaat en wanneer de pastoor ot de burgemeester of de dokter 's middags iets extra lekkers op de tafel heeft staan, dan weet een paar uur later het hele stadje het al.

's Middags komen dan de vrouwen bij elkaar op visite, bepraten dan onder het genot van een kopje koffie met zoete koek de belangrijke gebeurtenissen en de conclusie is, dat de pastoor wel in de loterij gespeeld en onchristelijk veel gewonnen zal hebben, dat de burgemeester zich wel om het een of andere zal hebben laten spekken, ot dat de dokter van de apotheker wel enige gouden dukaten toegestopt gekregen zal hebben om duurdere recepten voor te schrijven.

Wat moet het voor een zo goed ingelicht stadje toch vervelend zijn als zich daar eens een man komt vestigen, van wie niemand weet, waar hij vandaan komt, wat hij doet en waarvan hij leeft.

Maar toch gebeurde het. De burgemeester had weliswaar zijn papieren onderzocht en op een koffiekransje bij de dokter gezegd dat ze in orde waren, maar toch zat er wat achter; er moest wat met die kerel aan de hand zijn. En aangezien de burgemeester aller achting en vertrouwen van iedereen genoot was het geen wonder dat van af dat ogenblik de vreemdeling als een verdacht persoon werd aangezien.

En de wijze waarop hij leefde was ook niet in staat de Grünwieselaars van hun idee af te brengen. De vreemde huurde voor enige goudstukken een heel huis dat tot die tijd leeg gestaan had, liet een hele wagen, beladen met allerhande meubels, kachels, mooie haarden; grote potten en pannen en zo meer aanrukken en naar binnen dragen en leefde verder voor zich alleen. Hij kookte voor zichzelf en er kwam geen sterveling bij hem over de vloer dan alleen een oude man uit Grünwiesel die zijn inkopen aan brood, vlees en groente voor hem deed. Doch ook deze mocht slechts in de gang komen en niet verder; daar nam de vreemde man het ingekochte in ontvangst.

De vreemdeling kwam niet, zoals de andere mannen van het stadje, 's middags op de kegelbaan; hij kwam 's avonds niet in het kotfiehuis om onder het genot van een pijp en een stevige pot bier het nieuws uit de courant te bespreken. Vergeefs nodigden om de beurt de burgemeester, de rechter, de dokter en de pastoor hem uit op het eten of op de koffie; hij bedankte steeds. Daarom werd hij door vele inwoners voor een zonderling gehouden, terwijl hij zelfs door anderen voor een tovenaar ot heksenmeester gehouden werd.

Op zekere dag kwamen kunstenmakers met vreemde beesten in het stadje. Het was een rondtrekkende troep met een kameel die knielen kon, een beer die danste, enige honden en apen welke in mensenkleren gestoken waren, er potsierlijk uitzagen en allerlei kunstjes maakten.

Zulke lui trekken gewoonlijk de stadjes door; houden zich dan even op, maken met trom en trompet schreeuwende muziek om nieuwsgierigen bij elkaar te krijgen, laten hun troep dansen en springen en grimassen maken, halen wat geld op en

trekken dan verder. Maar de troep, die nu in Grünwiesel was gekomen, onderscheidde zich van alle die er vroeger geweest waren door een vervaarlijke orang-oetang, die bijna net zo groot was als een mens, op twee benen liep en allerlei kunsten vertoonde. Deze groep van kunstenmakers kwam ook voor het huis van de vreemdeling zijn uitvoering geven. Toen de trom en de trompet klonk, verscheen de man eerst met een nijdig gezicht voor de vuile, groen verweerde ruiten, maar gauw werd hij vriendelijk, keek tot ieders verbazing uit het venster en lachte hartelijk om de grappige streken van de aap. Hij gat voor de voorstelling die hij gezien had, zelfs zo'n groot zilverstuk, dat iedereen in de stad het er later over had.
De volgende morgen trok de troep verder. De kameel kreeg veel manden te dragen waarin de honden en apen op hun gemak bij elkaar zaten. De drijver en de orang-oetang liepen achter de kameel.

Toen het al wat donker geworden was, huurde de vreemdeling een koets met een flink fris span paarden en reed de poort uit, in de richting waarheen ook de kunstenmakers getrokken waren. Het hele stadje was in rep en roer omdat men er niet achter kon komen waar hij naar toe gereden was. Het was reeds nacht toen de vreemdeling in het rijtuig weer voor de poort aankwam. Maar in de koets zat nog een tweede persoon, die zijn hoed diep over het hoofd getrokken had. De poortwachter achtte het zijn plicht ook deze vreemdeling aan te spreken en naar zijn papieren te vragen, maar hij kreeg grommende en snauwende antwoorden in een hem totaal onbekende taal.
"Het is mijn neef," zei de vreemdeling vriendelijk tegen de poortwachter en stopte hem een paar zilveren geldstukken in de hand. "Het is mijn neef en hij verstaat nog maar weinig Duits. Hij heeft zojuist in zijn moedertaal gevloekt omdat wij hier worden opgehouden."
"Nu, als het Uw edele's neef is," antwoordde de poortwachter, "dan mag hij wel zonder papieren binnenkomen. Hij zal wel bij U logeren?"
"Welzeker," zei de aangesprokene, "en hij zal zeer waarschijnlijk een lange tijd hier blijven."
De poortwachter maakte nu verder geen bezwaar meer en de vreemde heer reed met zijn neef het stadje binnen. Doch de burgemeester en de hele gemeente waren alles behalve ingenomen met de houding van de wachter. Hij had minstens moeten vragen uit welke streek de vreemdeling en zijn neef afkomstig waren. De poortwachter beweerde echter dat ze niet uit Frankrijk of Italië kwamen, het klonk zo vol en zo breed alsof het Engels was en als hij zich niet vergiste, had de jonge heer "Adam!" gezegd. Zo hielp de wachter zichzelf uit de verlegenheid en de jonge vreemdeling aan een naam. Van nu at werd hij door het hele stadje niet anders genoemd dan de jonge Engelsman.

Maar ook de jonge Engelsman liet zich niet zien, niet op de kegelbaan, niet in het bierhuis, maar toch leverde hij op een andere manier aan de inwoners van het stadje stof tot praten. Het kwam namelijk vrij vaak voor dat in het anders zo stille huis van de vreemde heer een oorverdovend geschreeuw en spektakel gehoord werd zodat de mensen voor het huis bleven staan en naar binnen keken. Zij zagen dan de jonge Engelsman in rode jas en groene broek, met stoppelig haar en angstige gelaatstrekken bliksemsnel door alle kamers lopen, tegen de vensterkozijnen opklauteren, terwijl de oude heer in een rode kamerjas en met een zweep in de hand hem naliep. De slagen troffen hem gelukkig niet altijd maar soms kreeg hij er toch duchtig van langs, dat kon de menigte buiten wel merken aan het erbarmelijke gejammer dat de neef dan aanhief, een gejammer, dat meestal op enige zweepslagen volgde. De wrede behandeling, die de jongeman moest ondergaan, trokken de vrouwen van het stadje zich zeer aan en zij besloten eenstemmig zich tot de burgemeester te wenden en hem te bewegen hier in te grijpen. De burgemeester schreef de vreemde heer een brief waarin hij hem de onmenselijke behandeling verweet en bedreigde hem zelfs, dat, wanneer die wrede kastijdingen geen einde namen, hij de jonge vreemdeling onder zijn bijzondere bescherming zou nemen.

Niemand was echter meer verbaasd dan de burgemeester zelf, toen hij voor het eerst na zeven jaren de man zijn huis zag binnentreden. De vreemde verontschuldigde zich over zijn handelwijze met te zeggen dat hij van de ouders van de jongeman de opdracht had gekregen de opvoeding van hun zoon over te nemen en te voltooien. De jongen was over het algemeen nogal verstandig en bereidwillig beweerde hij, maar met het leren van de Duitse taal had hij erg veel moeite, en het kostte heel wat inspanning hem het Duits zo vloeiend te leren, dat hij zich later de eer kon veroorloven, zijn neef in de Grünwieselse kringen te brengen. Zonder zweepslagen wilde hij aan het Duits niet beginnen. De burgemeester was met deze mededeling tevreden, maar raadde de oude heer toch gematigdheid aan en vertelde 's avonds in het bierhuis dat hij zelden een zo ontwikkelde, nette man gezien had als deze vreemdeling.
"Het is werkelijk jammer," merkte hij nog op, "dat hij zich niet in ons gezelschap vertoont, maar ik denk dat hij onze kringen wel bezoeken zal als zijn neef eerst maar wat beter Duits kent."

Door dit ene geval was de mening in het stadje opeens veranderd. Men hield de vreemde voor een nette man, verlangde naar nadere kennismaking met hem en vond het helemaal niet ongepast meer als men zo nu en dan in dat vreemde huis een ontzettend geschreeuw hoorde. "Hij geeft zijn

neef Duitse les.' zeiden ze dan tot elkaar en bleven niet meer voor het huis hangen, maar vervolgden hun weg. Na verloop van drie maanden scheen de Duitse les afgelopen te zijn want de oude pakte nu wat anders aan.

Het zou het begin zijn van een serie vreemde gebeurtenissen in het stadje waarover de inwoners nog jarenlang na zouden praten.

Volgende week: *De dansles.*

Met Kindersurprise op schattenjacht.

Elke Kindersurprise is een chocolade schatkist. Ontdek de meer dan honderd verschillende schatten!

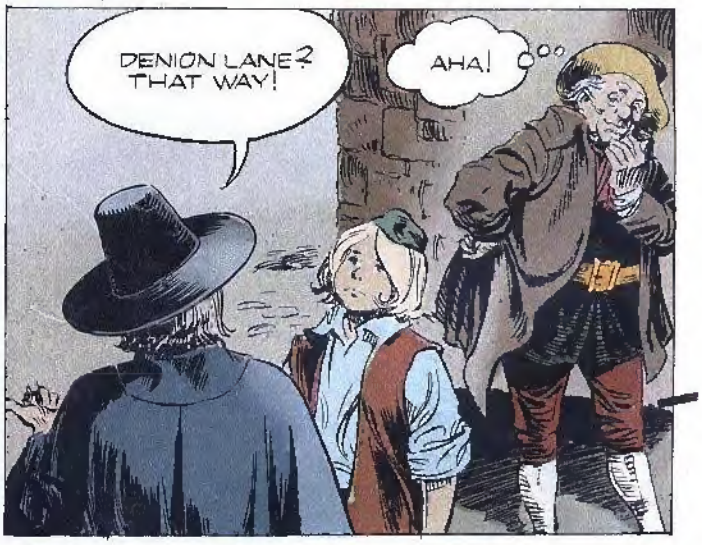
MELK CACAO kinder SURPRISE

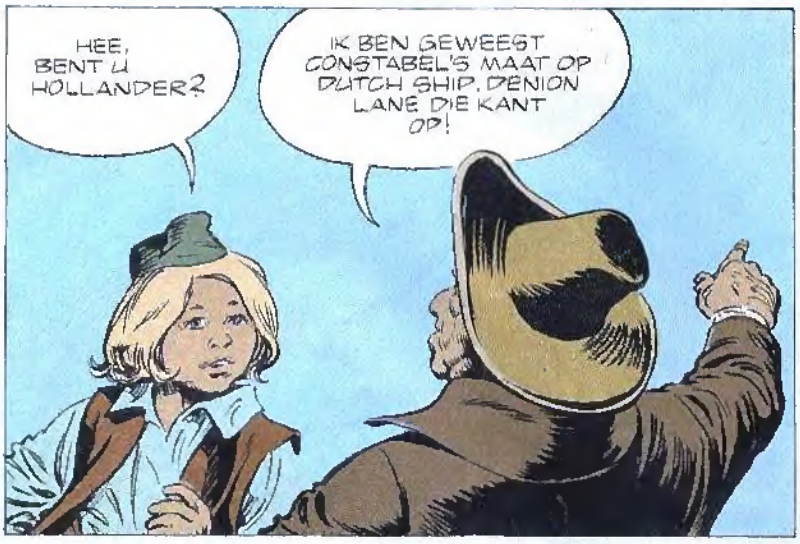
FERRERO

Op zoek naar Karel, die ontvoerd is, komt Jonne in Londen aan...

JONNE

Tekst: Steven Stapel
Tekeningen: Gerrit Stapel




HEE, BENT U HOLLANDER?
IK BEN GEWEEST CONSTABEL'S MAAT OP DUTCH SHIP, DENION LANE DIE KANT OP!

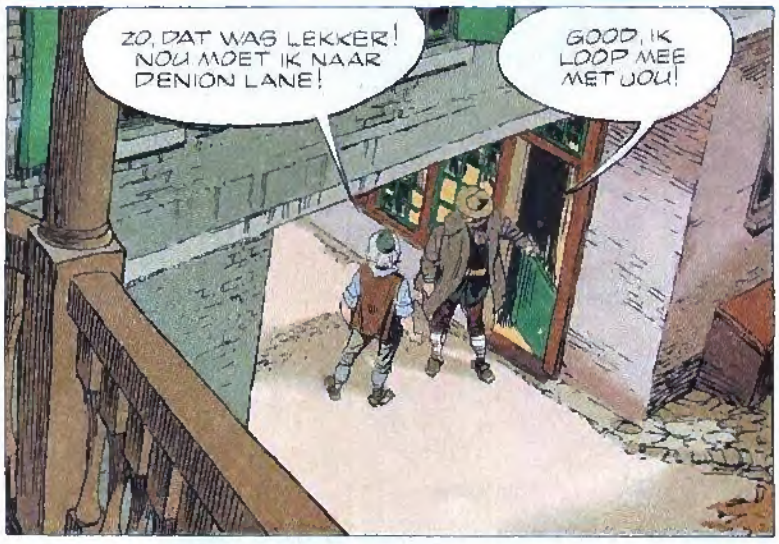
MAAR DIE ANDERE MAN ZEI DAT IK DIE KANT OP MOEST!

HIJ WEET NIET DE WEG. KOM MAAR MET MIJ MEE... JIJ WILT IETS ETEN?
NOU EN OF!

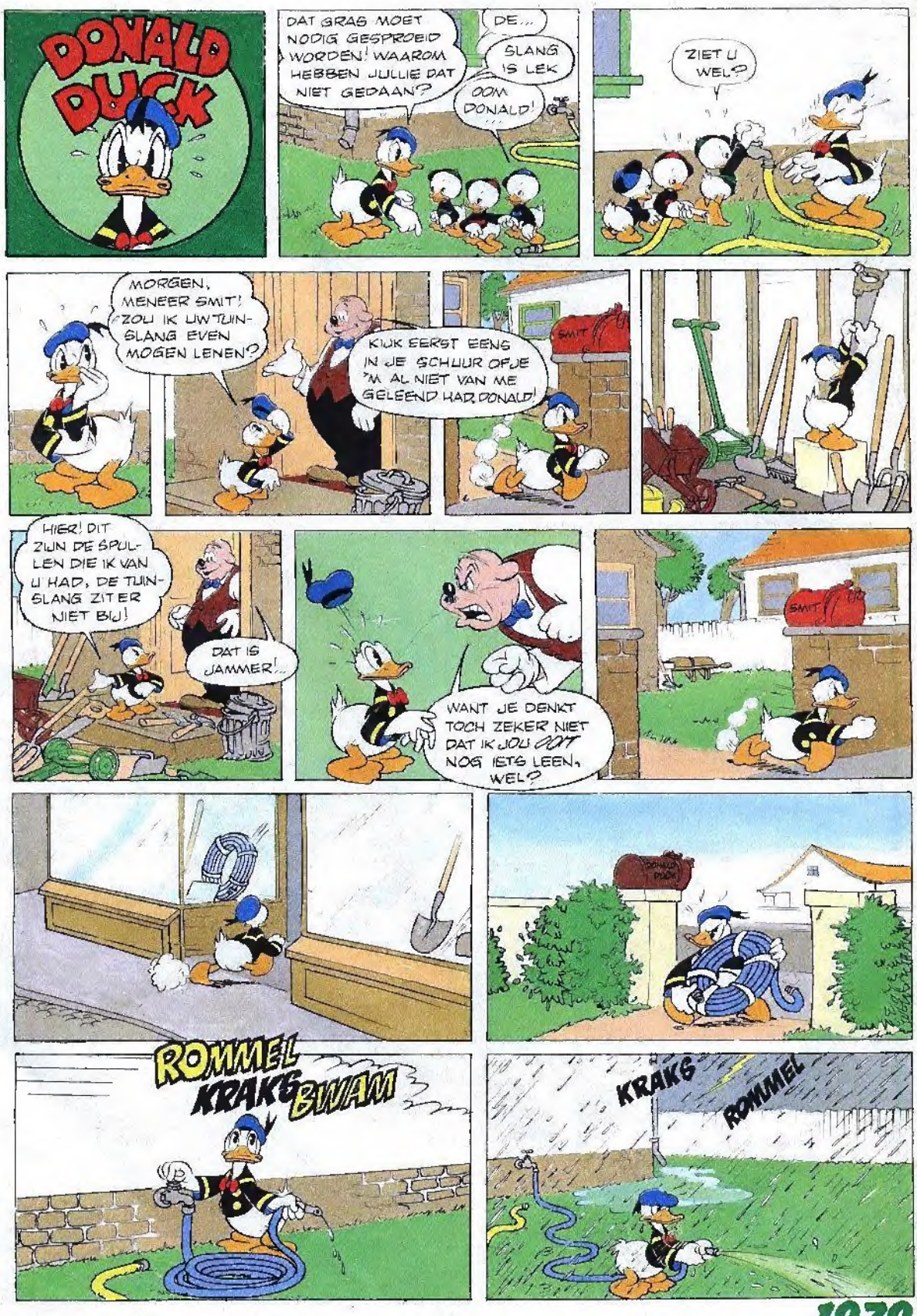
HOW ABOUT THIS?

...EN ZO WORDT JONNE OP EEN MAAL-TIJD GETRAKTEERD. MAAR TOCH...

WAAROM IS DIE MAN ZO VRIENDELIJK?



WORDT VERVOLGD


DONALD DUCK
DAT GRAS MOET NODIG GESPROEID WORDEN! WAAROM HEBBEN JULLIE DAT NIET GEDAAN?
DE...
SLANG IS LEK
OOM DONALD!
ZIET U WEL?
MORGEN, MENEER SMIT! ZOU IK UW TUINSLANG EVEN MOGEN LENEN?
KIJK EERST EENS IN JE SCHUUR OF JE 'M AL NIET VAN ME GELEEND HAD DONALD!
SMIT
HIER! DIT ZIJN DE SPULLEN DIE IK VAN U HAD, DE TUINSLANG ZIT ER NIET BIJ!
DAT IS JAMMER!..
WANT JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT IK JOU OOIT NOG IETS LEEN, WEL?
SMIT
DONALD DUCK
ROMMEL KRAKS BWAM
KRAKS
ROMMEL

1979